

La Haye, le 16 octobre 2009

Chers partenaires d'Arts Collaboratory,

Une grande majorité d'entre vous a été invitée à participer à l'Etude comparative d'Arts Collaboratory (ACBS) menée par la chercheuse Iberia Perez en avril et mai derniers. Nous vous remercions une fois de plus pour votre précieuse contribution à cette enquête. Vos réponses ont permis à Iberia d'élaborer un document exceptionnel de 157 pages regorgeant d'informations qui vont permettre à Arts Collaboratory d'améliorer son programme et sa politique.

Vous trouverez ci-joint un résumé des résultats de la recherche qui a été rédigé à votre attention. Ce document contient également d'importantes conclusions et suggestions. En bref, l'étude conclut que les partenaires d'Arts Collaboratory se sont démarqués dans des domaines tels que l'amélioration de l'innovation et de la qualité artistiques, la promotion d'échanges Sud-Sud interculturels significatifs et le développement d'infrastructures culturelles. Les éléments les plus faibles des initiatives en 2008, en revanche, étaient le partage des connaissances au sein du réseau Arts Collaboratory, la diversification du public et l'interaction avec les groupes minoritaires, les interactions et les échanges Sud-Nord, la viabilité financière et la gestion artistique.

De nombreuses suggestions (concrètes) ne peuvent pas être exploitées directement. Il faut d'abord établir une liste de priorités sur laquelle le Groupe d'orientation d'Arts Collaboratory et tous ses partenaires travailleront ensemble. Il serait intéressant pour nous de savoir quels sont les problèmes que vous considérez comme étant les plus importants et dans quels domaines vous aimeriez collaborer plus activement avec d'autres membres du réseau. Nous restons évidemment ouverts à d'autres suggestions également.

- Stratégies pour toucher plus efficacement le public en général ;
- Discussions sur l'(auto-)censure et les stratégies touchant à ce problème ;
- Discussions et stratégies pour diversifier le public et inclure ainsi plus de groupes minoritaires et marginalisés ;
- Stratégies pour diversifier les sources de financement ;
- Recherches et solutions en matière de besoins en TIC ;
- Suggestions par rapport à tout autre problème pertinent.

Le Groupe d'orientation d'Arts Collaboratory a déjà pris les décisions d'action suivantes, lesquelles sont en passe d'être réalisées :

- Le site Web est en train d'être refait dans le but de mettre plus fortement l'accent sur les projets. Un projet sera mis en valeur chaque mois et il y aura plus de supports visuels et de possibilités d'échanges virtuels ;
- Une fois la nouvelle version du site Web mise en place, le site sera traduit en français et en espagnol. Les principaux sujets seront également traduits, de manière à faciliter la participation des francophones et des hispanophones ;
- Toutes les organisations néerlandaises qui ont participé à des projets d'Arts Collaboratory continueront à être listées sur le site Web ;
- La Fondation Mondriaan enverra une lettre expliquant les possibilités d'échanges néerlandais à la fois pour les organisations culturelles néerlandaises et pour les initiatives lancées par les artistes du Sud global ;
- Un petit budget destiné à la distribution physique de publications aux autres partenaires d'Arts Collaboratory sera compris dans tous les contrats ;
- Une fois par an au minimum, Arts Collaboratory organisera une réunion pour (certains) partenaires ;
- Ces réunions seront accompagnées d'une formation pratique d'une journée traitant de sujets tels que la gestion financière, les TIC ou la gestion artistique.

Nous serons ravis de recevoir tous vos commentaires, positifs ou critiques, à propos de l'étude et de la méthode utilisée. Vous nous aiderez ainsi à nous améliorer pour la prochaine fois. Nous pensons déjà à limiter le nombre de questions ouvertes, à définir certains concepts tels que « bénéficiaires » ou

« groupes minoritaires » et à rendre un grand nombre de questions moins ambiguës. D'autres suggestions et commentaires sont les bienvenus.

Nous avons l'intention de renouveler cette enquête chaque année pour suivre les progrès et continuer à apprendre. Nous pensons que le questionnaire pour 2009 sera envoyé aux partenaires d'Arts Collaboratory au début du mois de mars 2010.

Nous nous réjouissons de recevoir vos précieuses réactions.

Cordialement,

Marc ter Brugge (Hivos)
Juulke Brosky (Hivos)
Gertrude Flentge (DOEN Foundation)
Maaïke Lauwaert (Fondation Mondriaan)