

La Haya, 16 de octubre de 2009

Estimados socios de Arts Collaboratory:

La gran mayoría de vosotros fue invitada a participar en el Estudio de Referencia de Arts Collaboratory (ACBS, siglas en inglés), dirigido por la investigadora Doña Iberia Pérez los pasados meses de abril y mayo. Una vez más, gracias por vuestra valiosa aportación a esta encuesta. Iberia, basándose en vuestras respuestas, ha elaborado un documento excepcional de 157 páginas, que ofrece abundante información. Dicho documento constituye una herramienta de aprendizaje para mejorar el programa y las políticas de Arts Collaboratory.

Hemos adjuntado una síntesis de los resultados de la investigación, que incluye importantes conclusiones y sugerencias, para que le echéis un vistazo. En resumen, el estudio concluye que los socios de Arts Collaboratory son los mejores en disciplinas como: mejora de la calidad artística e innovación, fomento de un significativo intercambio intercultural Sur-Sur y desarrollo de la infraestructura cultural. Los aspectos más frágiles de las iniciativas en 2008 fueron: intercambio de conocimientos dentro de la red de Arts Collaboratory, diversificación del público e interacción con grupos minoritarios, intercambios e interacciones Norte-Sur, sostenibilidad financiera, y capacidad para gestionar las artes.

No todas las sugerencias (concretas) para la mejora pueden seguirse directamente. Es necesario elaborar una lista de prioridades, en la que después trabajarán el grupo de gestión de Arts Collaboratory y todos los socios. Sería interesante saber qué cuestiones consideráis que son las más importantes, y si estaríais interesados en participar de manera más activa con otros dentro de la red. Por supuesto, como siempre, estamos abiertos a otras sugerencias también.

- Estrategias para incrementar la comunicación con el público en general
- Debates sobre (auto) censura y estrategias para hacer frente a esta cuestión
- Debates y estrategias para diversificar el público, con el fin de incluir más grupos minoritarios y marginados
- Estrategias para diversificar la base de financiación
- Investigar y satisfacer las necesidades en TIC
- ¿Sugerencias para otras cuestiones importantes?

Dentro del grupo de gestión de Arts Collaboratory se han adoptado las siguientes medidas, que ahora están en proceso de implementación:

- El sitio web está siendo diseñado y renovado nuevamente haciendo mayor hincapié en los proyectos. Incluye el proyecto del mes, más efectos visuales y más espacio para las interacciones virtuales.
- Una vez renovado, el sitio web será traducido al francés y al español. También se traducirán los principales temas, facilitando de este modo la participación de los integrantes de habla francesa y española.
- Las organizaciones holandesas que han participado en los proyectos de Arts Collaboratory van a seguir figurando en una lista en el sitio web.
- La Fundación Mondriaan enviará una carta en la que explicará las posibilidades del intercambio holandés para las organizaciones culturales y las iniciativas emprendidas por artistas en el Sur Global.
- Se incluirá un pequeño presupuesto en todos los contratos para que los socios distribuyan físicamente las publicaciones a otros socios de Arts Collaboratory.
- Arts Collaboratory organizará, al menos una vez al año, una reunión para socios (seleccionados).
- Junto a esas reuniones, tendrá lugar una formación práctica de un día sobre cuestiones como la gestión financiera, las TIC o la gestión de las artes.

Finalmente, estamos abiertos a todos los comentarios positivos o negativos que podáis tener sobre el estudio y el proceso llevado a cabo. Esto nos ayudará a mejorar las cosas para la próxima vez. Ya estamos pensando en reducir el número de cuestiones abiertas, en definir ciertos conceptos, como

beneficiarios y grupos minoritarios, y en plantear preguntas menos ambiguas. Estaríamos encantados de recibir otras sugerencias y comentarios.

Tenemos previsto realizar este estudio cada año con el fin de controlar el progreso y aprender. Los socios de Arts Collaboratory recibirán la encuesta correspondiente al 2009 a principios de marzo de 2010.

Quedamos a la espera de vuestras valiosas sugerencias.

Saludos cordiales,

Marc ter Brugge (Hivos)  
Juulke Brosky (Hivos)  
Gertrude Flentge (Fundación DOEN)  
Maaïke Lauwaert (Fundación Mondriaan)